



Toponomastica femminile  
associazione no profit

via Nanchino, 256  
00144 Roma  
tel. +39 333 760 78 08

C.f. e Partita I.v.a.: 13117831001

<http://toponomasticafemminile.com>  
<http://www.facebook.com/groups/292710960778847/>

[toponomasticafemminile@gmail.com](mailto:toponomasticafemminile@gmail.com)



## **Bando di concorso “Sulle vie della parità” VI Edizione - anno 2018/2019**

Il concorso, indetto da *Toponomastica femminile*, con la partecipazione di *Società Italiana delle Storiche*, *Rete per la Parità*, *FILDIS*, *Power&Gender*, *Acume*, *OdG – Osservatorio di Genere-Macerata*, *Scosse*, *Eccellenze Italiane*, *Casa editrice Matilda*, *Associazione Le Sentinelle onlus*, *Casa Ascione*, e *l'Istituto Comprensivo Santa Caterina* di Cagliari, è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, agli atenei e agli enti di formazione ed è finalizzato a riscoprire e valorizzare il contributo offerto dalle donne alla costruzione della società.

La toponomastica si fonda sulla combinazione di due concetti, il nome e lo spazio in cui si vive, coniugando l'astrazione del nome con la concretezza dei luoghi fisici, e mettendo in evidenza che uno spazio fisico può in molte occasioni assumere valore simbolico.

Il carattere trasversale della toponomastica e dell'analisi del territorio offre numerose opportunità didattiche di integrazioni interdisciplinari e nel contempo permette a bambine e bambini, a ragazze e ragazzi di sviluppare forme di cittadinanza attiva e di partecipazione alle scelte di chi amministra la città, nel rispetto dei valori dell'inclusione.

Attraverso attività di ricerca-azione si chiede di:

- riscoprire figure femminili che hanno contribuito allo sviluppo sociale, culturale o economico del Paese e proporle alle sedi competenti per nuove intitolazioni, al fine di ridurre il gap di genere nella toponomastica;
- definire, nel proprio territorio, itinerari in grado di riportare alla luce le tracce delle donne che hanno contribuito alla crescita sociale e culturale del Paese;
- divulgare, attraverso svariate forme espressive, la conoscenza di protagoniste visibili e nascoste della vita collettiva;
- individuare modelli femminili di valore e di differenza ai quali attingere nell'opera complessa della costruzione dell'identità.

**Si raccomanda una particolare attenzione al linguaggio, che dovrà rendere visibile la presenza femminile attraverso un corretto uso della grammatica.**



ACUME



Società italiana delle storiche



SCOSSÈ



Testata giornalistica Online  
**Power & Gender**



## **Regolamento**

Ragionando sulle intitolazioni presenti e assenti, le/gli studenti impegnate/i nella ricerca-studio saranno stimulate/i a sviluppare il lavoro in modo autonomo, critico e responsabile, scegliendo tra una delle seguenti sezioni tematiche, con scadenze tra loro differenziate:

- A. PERCORSI TERRITORIALI, URBANI E AMBIENTALI**  
consegna **8 marzo 2019**
- B. PERCORSI MEDIATICI, COMUNICATIVI, ESPOSITIVI E DI SPETTACOLO**  
consegna **8 marzo 2019**
- C. LE MADRI DELLA REPUBBLICA**  
consegna **16 febbraio 2019**
- D. IL LAVORO DELLE DONNE**  
consegna **8 marzo 2019**

Scuole/atenei/enti di formazione inoltreranno i lavori completi, la relativa documentazione e la relazione docente agli indirizzi mail indicati in ogni singola sezione.

Del materiale multimediale, caricato in rete dalle singole scuole, sarà spedito il solo link.

L'invio di eventuale materiale fisico, qualora necessario, avverrà per mezzo posta ordinaria all'indirizzo che comunicheremo via mail. Sezione per sezione.

Le/i docenti referenti sintetizzeranno l'attività didattica svolta in una breve relazione (circa 2.000 battute) da inserire nella **scheda didattica** allegata al presente bando, che andrà compilata in ogni sua parte.

Una giuria scelta dal Comitato organizzatore valuterà i lavori pervenuti e selezionerà più proposte che terranno conto delle tecniche espressive e delle fasce di età.

La cerimonia di premiazione finale di tutte le sezioni si terrà a Roma, nella primavera **2019**.

I gruppi e/o le classi vincitrici e le/i docenti referenti riceveranno diplomi di merito, libri e/o premi degli sponsor.

Le/i docenti potranno richiedere un attestato di partecipazione alla giornata di premiazione, rilasciato dalla Società Italiana delle Storiche (SIS), ente accreditato dal Miur per la Formazione Docenti ai sensi della D.M. 170/2016.

Per adesioni e informazioni: [toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com](mailto:toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com)

## **SEZIONE A**

### **PERCORSI TERRITORIALI, URBANI E AMBIENTALI**

Alla sezione A, indetta da *Toponomastica femminile, e Società italiana delle Storiche*, parteciperanno i percorsi pervenuti entro l'**8 marzo 2019** all'indirizzo mail: [toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com](mailto:toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com)

I gruppi e le classi potranno sviluppare il proprio elaborato scegliendo liberamente tra modalità espressive letterarie, artistiche, multimediali o miste.

La sezione prevede più tipologie di lavoro, frutto di ricerca storica e di analisi territoriale.

Tutte le tipologie dovranno includere l'integrazione di materiale fotografico e cartografico che consenta di riconoscere i luoghi prescelti.

#### **A1. Proposte di intitolazione**

Presentazione di una o più figure femminili meritorie di memoria e definizione dei rispettivi luoghi da intitolare - aree di circolazione e di sosta; ambienti di lavoro, riunione e servizio; spazi di studio e cultura; parchi, boschi, alberi, giardini e orti. È richiesta copia della relativa proposta avanzata alle sedi competenti e/o delle avvenute intitolazioni.

#### **A2. Percorsi di genere**

Costruzione di un itinerario alla scoperta delle tracce femminili presenti nel territorio di appartenenza (paese, città, quartiere...).

#### **A3. Viale delle Giuste**

Realizzazione di un percorso (in un viale di paese, in un parco, in una scuola, in un corridoio di biblioteca...) che ricordi donne definite "Giuste" in base a questa definizione: *donne laiche che in ogni tempo e in ogni luogo si sono distinte, anche a rischio della propria vita, sia per le attività volte alla salvezza di singole persone oggetto di persecuzione e di discriminazione, sia per la loro lotta e denuncia dei soprusi e delle ingiustizie, in difesa di un ideale superiore di dignità e umanità.*

Oltre alla relazione docente e al materiale fotografico, sono richieste:

- la definizione del numero di figure di cui sarà costituito il percorso;
- la motivazione significativa nell'attribuzione del riconoscimento di "Giuste" alle figure scelte, in un testo di circa 2.000 battute per ciascuna donna segnalata;
- l'autorizzazione alla realizzazione del percorso da parte dell'autorità competente (in caso di percorso solo progettato e non ancora realizzato).

## **SEZIONE B PERCORSI MEDIATICI, COMUNICATIVI, ESPOSITIVI E DI SPETTACOLO**

Alla sezione B parteciperanno i percorsi pervenuti entro l'**8 marzo 2019**  
all'indirizzo mail: [toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com](mailto:toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com)

I gruppi potranno sviluppare il proprio elaborato scegliendo tra le seguenti modalità espressive.

### **B1. Media**

Per **corto/lungometraggi, blog e siti**, oltre alla relazione docente, sarà inviato il solo link. Si raccomanda di verificare la visibilità del lavoro con le piattaforme più comuni.

Per le **trasmissioni radiofoniche** andrà inviata una trasmissione e/o una canzone registrata in digitale da caricare sulla piattaforma della radioweb Beacon Waves. I programmi dovranno essere realizzati utilizzando le app HOKUSAI AUDIO EDITOR per I phone o AUDACITY per gli altri.

Tutte le fasi della produzione - dalla regia alla narrazione - dovranno favorire, per quanto possibile, una massiccia partecipazione femminile.

Si consiglia di guardare preventivamente il sito:

<https://www.spreaker.com/user/beacon>

Per ulteriori informazioni scrivere a: [simploche@libero.it](mailto:simploche@libero.it)

Per **giornali, riviste e proposte editoriali** concordare preventivamente il progetto, contattando [toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com](mailto:toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com)

### **B2. Mostre fotografico-documentarie e virtuali**

Per le mostre fotografiche, oltre alla relazione docente, si chiede l'invio di materiale iconografico e cartografico che consenta di riconoscere anche il luogo di collocazione delle stesse.

Per le mostre virtuali inviare il link.

### **B3. Opere scultoree, street art e murales, performance e rappresentazioni teatrali, musicali, artistiche**

Oltre alla relazione docente, sarà inviato via mail il link alla rappresentazione eventualmente in rete e/o un DVD a mezzo posta contenente la registrazione.

Per street art, murales e sculture si chiede l'invio di materiale fotografico e cartografico che consenta di riconoscere anche il luogo di collocazione delle opere.

Alcune sculture, se idonee, potrebbero essere collocate ad Alcatraz, nel viale delle Giuste. Per maggiori informazioni su quest'ultimo punto, si invita a contattare in via preventiva: ([toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com](mailto:toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com)).

## **SEZIONE C LE MADRI DELLA REPUBBLICA**

Alla sezione C, indetta da Toponomastica femminile e dall'Istituto Comprensivo "Santa Caterina", di Cagliari, nell'ambito delle celebrazioni dei 70 anni della Costituzione italiana, parteciperanno i percorsi pervenuti entro il **16 febbraio 2019** all'indirizzo mail - [caic89300g@istruzione.it](mailto:caic89300g@istruzione.it) - o in plico chiuso presso l'Istituto Comprensivo "Santa Caterina", Via Canelles n. 1, 09124 Cagliari.

Alunne e alunni di ogni ordine e grado dovranno produrre un elaborato sul tema "Le madri della Repubblica", che contempra lo studio delle biografie e delle scelte politiche e di vita delle 21 Costituenti.

Il concorso prevede le seguenti modalità espressive:

- C1. scrittura creativa (racconti, poesie, rappresentazioni teatrali ...);**
- C2. arte (pittura, fotografia, graphic novel, video, musica, danza...).**

Per la sola **Regione Sardegna**, la sezione C seguirà un suo iter regionale, che confluirà nel bando nazionale al termine di un percorso autonomo, premiato a Cagliari. È richiesta preventiva iscrizione da inviare a: [caic89300g@istruzione.it](mailto:caic89300g@istruzione.it)

## **SEZIONE D IL LAVORO DELLE DONNE**

Alla sezione D parteciperanno i lavori pervenuti entro l'**8 marzo 2019** all'indirizzo mail: [toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com](mailto:toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com)

I gruppi partecipanti svilupperanno il proprio elaborato producendo ricerche territoriali, documentarie e fotografiche, sul lavoro femminile, passato e presente, nelle diverse aree geografiche e nei diversi settori di attività, utilizzando modalità espressive letterarie, multimediali o miste e corredando la ricerca di bibliografia ed eventuali testimonianze orali e scritte.

Il lavoro dovrà concludersi con una proposta di intitolazione individuale (a una singola lavoratrice) o collettiva (a una categoria di lavoratrici) avanzata alle sedi competenti, da allegare al materiale spedito al concorso.

Si richiede di inviare, oltre alla scheda docente, il pdf completo, composto da testo e immagini, e una cartella contenente la documentazione separata, con testi in docx , immagini in jpg e documenti in pdf.

Al fine di salvaguardare e incrementare la memoria dell'azione femminile in tutti i settori lavorativi, dalle professioni ai mestieri, dalle attività desuete a quelle recenti, e di testimoniare la consistente presenza delle donne che in tutti i campi hanno collaborato al progresso dell'umanità, le ricerche ritenute più ricche e originali, adattate al format corrente e contrassegnate dal nome della classe-autrice, entreranno a far parte della mostra itinerante *Donne e lavoro*, che da tre anni viene esposta sul territorio nazionale in ambiti istituzionali e scuole, spazi pubblici e privati.

CONCORSO NAZIONALE  
**SULLE VIE DELLA PARITÀ**  
 anno scolastico-accademico 2018/2019

**RELAZIONE DOCENTE**

<b>DATI ISTITUZIONE</b> Tipologia (scuola/ateneo/centro) Denominazione Ordine e grado Indirizzo Città (Provincia) Telefono E-Mail			
<b>Titolo del lavoro</b>  Link (in rete, <b>obbligatorio</b> per video e lavori con animazione))			
<b>Sezione e tipologia</b>	A1 A2 A3  B1 B2 B3  C1 C2  D		
<b>Modalità espressive</b>	Letteraria Artistica Multimediale Mista		
<b>Docenti referenti</b>	Nome/cognome ..... e-mail telefono  Nome/cognome ..... e-mail telefono		
<b>Partecipanti</b>	Classi:	n. alunne:	n. alunni:

Tempi	
Luoghi	
Fasi di lavoro	
Descrizione dell'esperienza	
Proposte di intitolazione	
Eventuali azioni successive previste	
NOTE	

Data.....

Firma docente